

← Back (<https://assetsforartists.submittable.com/submit>)

Molly Rideout ▾



(<https://www.submittable.com/help/submitter?orgId=11116>)



(<http://www.assetsforartists.org>)



Follow

## 2024 Programa de Subvenciones de Lowell Capacity-Building (Español)

Ends on Thu, May 30, 2024 11:59 PM

Por favor, visite la convocatoria de solicitudes en nuestra página web para conocer todos los detalles del programa y los requisitos antes de presentar su solicitud: <https://www.assetsforartists.org/blog/2024-lowell-capacity-building/#espanol> (<https://www.assetsforartists.org/blog/2024-fall-river-capacity-building/#espanol>)

## 2024 Programa de Subvenciones de Lowell Capacity-Building (Español)

### ELEGIBILIDAD

Las siguientes preguntas confirman tu elegibilidad básica para el Programa de LOWELL 2024 Capacity-Building de A4A.

Doy fe de que tengo más de 18 años de edad. \*

NO soy estudiante a tiempo completo. \*

Dirección de tu domicilio

Calle (y # de unidad, si aplica) \*

**Ciudad/Pueblo y Estado \*****Código Postal \*****Dirección de tu estudio**

Si tu estudio está fuera de tu casa. **Si tu estudio está dentro de tu domicilio, puedes ignorar este paso.**

**Calle (y # de unidad, si aplica)****Ciudad/Pueblo y Estado****Código Postal****INFORMACIÓN ARTÍSTICA**

Esta sección nos ayudará a conocerte y a saber más de tu práctica creativa. Ten en cuenta que no tienes que escribir una lista larga de logros artísticos para ser elegible. Estamos interesados, más que nada, en tu compromiso con el trabajo que haces.

**Disciplina creative \***

- Artes Visuales / Bellas Artes / Artesanía / Video
- Música / Audio / Sonido
- Arte de Gestión Cultural
- Baile
- Escritura (Poesía, Prosa, Guión o Dramaturgia)
- Arte Escénico o diseño para teatro, dirección, interpretación
- Cinematografía
- Curaduría
- Otra

Por favor, selecciona la categoría que mejor describa tu práctica. Esto nos ayudará a asignar tu aplicación al jurado más apropiado y, por lo tanto, por favor, asegúrate de que la disciplina que escojas sea consistente con el sitio web / los ejemplos de trabajo que nos envíes para evaluación.

Comprendemos que las categorías en esta lista puede que no describan tu trabajo perfectamente. Puedes entonces explicar esto mismo en tus propias palabras en la próxima pregunta.

### Dinos sobre ti y tu práctica creativa. \*

Limit: 300 words

Por favor, escríbenos una breve biografía y descripción de tu trabajo como artista/creador.

Posibles tópicos: ¿Qué es lo que creas y por qué? ¿Cuál ha sido tu trayectoria creativa hasta este punto, y/o dónde estás en tu carrera creativa? Puedes enfatizar algún proyecto en particular y/o lo que te emociona de tu trabajo actualmente.

*Habrà una opción para subir un Currículum (CV) más adelante.*

### Ejemplos de trabajo: Sitio Web (preferible)

Por favor, provee la dirección web a la que podemos ir para evaluar ejemplos de tu trabajo. Esta puede ser de un sitio web (preferible), una página Instagram o de FB, tu página SoundCloud o tu canal de YouTube, etc. Si tienes un proyecto en particular que quieres que veamos, no dudes en incluir la URL específica para ese proyecto.

Si los mejores ejemplos de tu trabajo no pueden verse en línea, por favor envía 5-10 ejemplos usando la opción abajo para subir archivos.

### Ejemplos de trabajo: Para subir archivos (si no tienes sitio web)

Choose File

Select up to 10 files to attach. No files have been attached yet. You may add 10 more files.

Acceptable file types: .pdf, .doc, .docx, .txt, .rtf, .odt, .jpg, .jpeg, .gif, .tif, .tiff, .png, .mp3, .m4a, .wav, .wma, .mp4, .mov, .avi, .mpg, .ppt

Si los mejores ejemplos de tu trabajo no pueden verse en línea, por favor, envía 5-10 ejemplos de tu trabajo (vídeo o imágenes) o hasta 10 páginas de tu trabajo escrito (texto).

### Descripción de los ejemplos de trabajo

Limit: 100 words

Por favor, provee algún contexto para los ejemplos de trabajo que envías (si no está ya incluido en tu sitio web o en los archivos subidos). Por ejemplo: Con archivos visuales, podrías compartir títulos, materiales, dimensiones y/o fecha de creación. Con ejemplos de escritura, podrías decir el género (ficción, no ficción, memorias, etc.) en el que escribes. También aceptamos con gusto cualquier explicación adicional que nos ayude a comprender lo que estamos mirando o escuchando.

### PROGRAMA APROPIADO

La información que proveas aquí nos ayudará a evaluar si eres la persona apropiada para el Programa Capacity-Building. Por favor, ten en cuenta que este programa resulta mejor para creativos que están emocionados por involucrarse en lo que ofrece el programa de A4A, están listos para crear una práctica más sostenible, y están buscando ampliar y aumentar su red de contactos con sus colegas creativos.

### Áreas de interés del programa \*

- Establecer metas, planificación de carrera y vida
- Desarrollo de cohortes / aumentar tu red de contactos con artistas locales
- Finanzas personales incluyendo preguntas sobre deudas o crédito
- Sistemas de solidaridad o trabajo cooperativo
- Difusión y marketing
- Temas comerciales, incluyendo impuestos, contratos, presupuestos, negociación de tarifas
- Política cultural y labor de promoción a nivel local y/o estatal
- Educación y asistencia para comprador de hogar por primera vez
- Fondos de subvenciones

Por favor, escoge cualquiera de los tópicos o áreas de desarrollo profesional que te interesaría explorar como parte del Programa de Capacity-Building. Esto nos ayudará a personalizar el programa según tus intereses y necesidades.

### Otras áreas de interés

Limit: 100 words

Si hay otras áreas de desarrollo profesional o de apoyo de las que te interesaría saber más y que no se incluyen arriba, por favor, explica aquí.

### ¿Ha recibido una subvención o beca en los últimos 2 años para apoyar su trabajo artístico? \*

- Sí
- No

*¡No se preocupe si la respuesta es no! La mayoría de los artistas con los que trabajamos nunca han recibido una subvención.*

### En caso afirmativo, ¿qué subvención o beca ha recibido anteriormente?

Limit: 100 words

### ¿Cómo se imagina que sería participar en este programa en particular? ¿Qué es lo que más le entusiasma? \*

Limit: 300 words

El programa de A4A Capacity-Building se trata de mucho más que fondos para subvenciones. Explora aquí todo lo que ofrece (<https://www.assetsforartists.org/capacity-building>).

Por favor, describe cómo es que esperas aprovecharte de este Programa de Capacity-Building incluyendo sobre los talleres, el coaching, los fondos subvencionados y el poder formar parte de una cohorte de colegas. ¿Por qué es ahora el momento perfecto para involucrarte en este programa?

¿Hay oportunidades creativas en particular o metas a las que te gustaría dedicarte con las que esperas que este programa te ayude?

### OPCIONAL: Información adicional

Choose File

Select up to 2 files to attach. No files have been attached yet. You may add 2 more files.

Acceptable file types: .doc, .docx, .pdf, .gif, .jpg, .jpeg, .png, .tif, .tiff, .aac, .aiff, .flac, .m4a, .mp3, .ogg, .wav, .wma, .3gp, .avi, .flv, .m4v, .mkv, .mov, .mp4, .mpg, .webm, .wmv, .zip

Si tienes algo más que te gustaría compartir con el jurado para ayudar a contextualizar tu práctica, puedes incluir hasta 2 archivos adicionales aquí.

Esto puede incluir:

- Currículum (CV) o Biografía (3 páginas max.)
- Declaración del artista
- Un artículo u otra publicación sobre tu práctica.

OJO: Este no es el lugar para subir ejemplos adicionales de trabajo.

Aunque aceptamos un CV de formato tradicional, también nos gusta aceptar formatos no tradicionales que a los aplicantes les parece que muestra mejor sus logros y trayectoria creativa. Está bien si no tienes documentos adicionales para compartir.

### INFORMACIÓN PERSONAL:

La información personal que proveas permanecerá confidencial y NO se usará para evaluar tu elegibilidad para el programa.

#### Raza/Identidad étnica \*

Limit: 50 characters

En una o pocas palabras, por favor identifica tu raza/identidad étnica o escribe "Prefiero no responder".

#### Género \*

Limit: 50 characters

En una o pocas palabras, por favor identifica tu género o escribe "Prefiero no responder".

### INFORMACIÓN FINANCIER Y EQUIDAD

La información que proporciones aquí nos ayudará a entender tu situación financiera. Aunque los artistas de todos los niveles de ingresos son elegibles para el programa, les damos prioridad a los artistas con necesidad financiera. Además, tenemos una categoría prioritaria especial para artistas cuyo ingreso familiar está por debajo de cierto nivel.

#### ¿Cuántas personas viven en tu casa?

Por favor, inclúyete a ti mismo, esposo(a)/pareja, hijos y otros dependientes multi-generacionales o miembros de la familia. NO incluyas compañeros de cuarto.

### Aproximadamente, ¿cuál es su ingreso familiar anual actual (antes de impuestos)?

- Menos de \$25,000
- \$25,000 to \$50,000
- \$50,000 to \$75,000
- \$75,000 to \$100,000
- Mas de \$100,000

Por favor incluya los ingresos obtenidos por usted y su cónyuge/pareja u otros dependientes. NO incluya los ingresos obtenidos por los compañeros de cuarto.

### ¿Qué rango describe los activos netos aproximados de su hogar?

- Por debajo de \$0 (las deudas superan los activos)
- \$0 - \$50,000
- \$50,000 - \$100,000
- Más de \$100,000

Para calcular los activos netos de su hogar:

Sume el valor de todos los activos (cuentas bancarias, de inversión y de jubilación) de los miembros de su hogar, y de eso reste el valor de todas las deudas (tarjetas de crédito, préstamos estudiantiles, deudas médicas, etc.) adeudados por los miembros del hogar.

Para simplificar las cosas, no se preocupe por incluir el valor de su casa / vehículos / muebles / joyas / obras de arte.

### ¿Cuál es su situación actual de condición de vivienda?

- Mi familia/yo vivimos en alquiler (solos o con compañeros de piso)
- Mi familia/yo somos propietarios de una casa con hipoteca
- Mi familia/yo somos propietarios de una casa
- Tengo otra condición de vivienda

Por favor, seleccione su nivel más alto de educación de las opciones que aparecen a continuación.

- Inferior al bachillerato
- Bachillerato o equivalente
- Algunos estudios universitarios o título de asociado
- Licenciatura
- Máster
- Doctorado
- Otros

Creemos que el nivel educativo de una persona no está vinculado a su legitimidad como artista, pero reconocemos que la educación y ciertos privilegios están estrechamente relacionados.

**¿Cuáles son algunos de los mayores obstáculos a los que se enfrenta a la hora de desarrollar una carrera como artista (a parte del dinero)? \***

Limit: 200 words

Estos podrían incluir (entre otros): falta de espacio de estudio/práctica, colaboradores, red profesional, locales, equipos, desarrollo profesional, oportunidades educativas; limitaciones por motivos de salud, una discapacidad, cuidador primario, el estatus de proveedor, la falta de una vivienda estable o de acceso a las necesidades básicas, barreras tecnológicas o barreras históricas experimentadas por ciertas identidades.

**OPCIONAL: ¿Qué más debemos saber de ti?**

Limit: 200 words

¿Hay algo más que quieras agregar que no se mencionó arriba? O, ¿hay alguna información adicional que quieras compartir con el comité de selección?

**Ingresa aquí tu APELLIDO, PRIMER NOMBRE**

Por favor, certifique-se de escrever seu SOBRENOME primeiro para facilitar nosso rastreamento alfabético.

**¿Cómo supiste de esta oportunidad? \***

Trabajamos con un sinnúmero de colaboradores para decidir las subvenciones y nos gustaría saber si alguien te refirió a nosotros. Si un ex- alumno de Assets for Artists te refirió al programa, por favor, incluye su nombre también.

**¿Está interesado en unirse a la lista de correo en inglés de Assets for Artists and the Studios de MASS MoCA? \***

- Si
- No
- Ya recibo sus correos electrónicos.

Enviamos correos electrónicos normalmente una vez al mes sobre próximas oportunidades, becas, talleres y otros recursos para artistas de nuestra región.

**¡Gracias otra vez por aplicar!**

Recibirás un email de "Submittable" para confirmar que tu aplicación se ha recibido.

El personal de Assets for Artists se pondrá en contacto contigo con nuestras decisiones en unos 2 meses desde la fecha límite para enviar las solicitudes.

Mientras tanto, por favor no dudes en ponerte en contacto con nosotros con cualquier pregunta que tengas:

[assetsforartists@massmoca.org](mailto:assetsforartists@massmoca.org) (mailto:assetsforartists@massmoca.org)

Save Draft

Submit

Drafts may be visible to the administrators of this program.

 [Technical Help \(https://www.submittable.com/help/submitter?orgId=11116\)](https://www.submittable.com/help/submitter?orgId=11116) | [Privacy Policy \(http://www.submittable.com/privacy\)](http://www.submittable.com/privacy)

 [Powered by Submittable \(https://www.submittable.com/what-is-submittable/?ref=poweredby\)](https://www.submittable.com/what-is-submittable/?ref=poweredby) © 2024