

← Back (https://assetsforartists.submittable.com/submit)

Molly Rideout (https://www.submittable.com/help/submitter?orgId=11116)



(http://www.assetsforartists.org)



Programa de Bolsas de Capacitação de Lowell 2024 (PORTUGUÊS)

Ends on Thu, May 30, 2024 11:59 PM

Por favor, visite a chamada para inscrições em nosso site para obter detalhes completos e requisitos do programa antes de se inscrever: https://www.assetsforartists.org/blog/2024-lowell-capacity-building/#portuguese

Programa de Bolsas de Capacitação de Lowell 2024 (PORTUGUÊS)

ELIGIBILIDADE

As seguintes perguntas confirmam sua elegibilidade básica para o Programa de Bolsas de Capacitação de LOWELL 2023 de A4A.

Eu confirmo que tenho mais de 18 anos de idade. *

Eu NÃO sou um estudante de tempo integral *

ENDEREÇO RESIDENCIAL

Rua (e # da unidade, se aplicável) *

Cidade e Estado *

Código Postal ***ENDEREÇO DO ESTÚDIO**

Se você tem um estúdio fora de sua casa. Caso o seu estúdio for em casa, você pode pular esta etapa.

Rua (e # da unidade, se aplicável)**Cidade & Estado****Código Postal****INFORMAÇÕES ARTÍSTICAS**

Esta seção nos ajudará a conhecer você e sua prática artística. Observe que você não precisa de uma longa lista de realizações artísticas para ser elegível. Estamos interessados, acima de tudo, no seu compromisso com o trabalho que você realiza.

Disciplina Artística *

- Artes Visuais / Belas Artes / Artesanato / Vídeo
- Música / Áudio / Som
- Arte social
- Dança
- Escrita (Poesia, Prosa, Cinema ou Dramaturgia)
- Performance de arte ou projeto teatral, direção, performance
- Filme
- Curadoria
- Outros

Favor selecionar a categoria que melhor descreve sua prática. Isto nos ajuda a designar sua inscrição para os jurados mais apropriados, portanto, certifique-se de que a disciplina selecionada seja consistente com o site / amostras de trabalho que você submeter para a inscrição.

Entendemos que as categorias da lista acima podem não encaixar perfeitamente com o seu trabalho. Você poderá fazer uma descrição mais apurada, com suas próprias palavras, na próxima pergunta!

Conte-nos sobre você e sua prática artística *

Limit: 300 words

Por favor, apresente uma breve biografia e uma breve descrição do seu trabalho como artista/criador.

Você pode incluir: O que você cria e por quê? Qual tem sido sua jornada artística até este momento, e/ou em qual fase da sua carreira você se encontra? Sinta-se à vontade para destacar um projeto e/ou o que você está motivando seu trabalho atualmente.

Haverá uma opção adiante para incluir seu currículo.

Amostras de trabalhos: Site (de preferência)

Por favor forneça um endereço web onde possamos rever as amostras do seu trabalho. Este pode ser um site (de preferência), uma página do Instagram ou do Facebook, sua página SoundCloud ou canal YouTube, etc. Se você tiver um projeto em particular que queira nos indicar, sinta-se à vontade para incluir a URL específica para esse projeto.

Se as melhores amostras do seu trabalho não puderem ser vistas online, envie 5-10 amostras através da opção de upload abaixo.

Amostras de trabalho: Upload de arquivo (se não houver site)

Choose File

Select up to 10 files to attach. No files have been attached yet. You may add 10 more files.

Acceptable file types: .pdf, .doc, .docx, .txt, .rtf, .odt, .jpg, .jpeg, .gif, .tif, .tiff, .png, .mp3, .m4a, .wav, .wma, .mp4, .mov, .avi, .mpg, .ppt

Se as melhores amostras do seu trabalho não puderem ser vistas on-line, favor enviar 5-10 amostras do seu trabalho (para vídeo ou fotografias) ou até 10 páginas do seu trabalho (para textos).

Descrição das Amostras de Trabalho

Limit: 100 words

Por favor apresente o contexto para as amostras de trabalho que você está compartilhando (se ainda não estiver incluído em seu site/uploads). Por exemplo: Com arquivos visuais, você poderá compartilhar títulos, materiais, dimensões e/ou data de criação. Com amostras de texto, você pode indicar o gênero (ficção, não-ficção, memórias, etc.). Também agradecemos qualquer explicação adicional que nos ajude a entender o que estamos olhando ou escutando.

CANDIDATOS ADEQUADOS PARA O PROGRAMA

As informações fornecidas aqui nos ajudarão a avaliar se você é um bom candidato para o Programa de Bolsas de Capacitação. Observe que este programa é mais adequado para os artistas que estão entusiasmados com as ofertas do programa A4A, prontos para construir uma prática artística mais sustentável e procurando expandir e aprofundar sua rede de colaboradores.

Áreas de interesse do programa *

Definição de objetivos, planejamento de carreira e vida

- Construção e expansão de sua rede de contato com artistas locais
- Finanças pessoais, incluindo questões de dívida ou crédito
- Sistemas de trabalho solidário ou cooperativo
- Divulgação e marketing
- Tópicos comerciais, incluindo impostos, contratos, orçamento e taxas de negociação
- Política cultural local e/ou estadual e trabalho de engajamento
- Instrução e assistência para compradores de casas que o fazem pela primeira vez
- Fundos de subsídio

Favor selecionar qualquer um dos tópicos ou áreas de desenvolvimento profissional que você estaria interessado em explorar como parte do Programa de Bolsas de Capacitação. Isto nos ajuda a personalizar o programa para melhor atender a seus interesses e necessidades.

Outras áreas de interesse

Limit: 100 words

Se houver outras áreas de apoio e desenvolvimento profissional que você esteja interessado em buscar que não estejam incluídas acima, por favor descreva aqui

Você recebeu algum subsídio ou fundos nos últimos 2 anos para apoiar seu trabalho artístico? *

- Sim
- Não

Não se preocupe se a resposta for não! A maioria dos artistas com quem trabalhamos nunca recebeu um subsídio antes.

Se a resposta for sim, que subsídio/fundos você recebeu?

Limit: 100 words

Como você se imagina participando deste programa específico? Com o que você está mais empolgado? *

Limit: 300 words

O Programa de Bolsas de Capacitação do A4A é muito mais do que um subsídio. Explore tudo o que ele oferece aqui. (<https://www.assetsforartists.org/capacity-building>)

Por favor descreva como você espera aproveitar este Programa de Bolsas de Capacitação, incluindo os workshops, mentoria, subsídio e a participação no grupo de artistas. Por que agora é o momento certo para você se engajar neste programa?

Existem oportunidades ou objetivos criativos específicos que você está pronto para seguir e que você espera que este programa lhe ajude?

OPCIONAL: Informações adicionais

Select up to 2 files to attach. No files have been attached yet. You may add 2 more files.

Acceptable file types: .doc, .docx, .pdf, .gif, .jpg, .jpeg, .png, .tif, .tiff, .aac, .aiff, .flac, .m4a, .mp3, .ogg, .wav, .wma, .3gp, .avi, .flv, .m4v, .mkv, .mov, .mp4, .mpg, .webm, .wmv, .zip

Se você tiver qualquer outro tema que gostaria de compartilhar com o júri para ajudar a contextualizar sua prática artística, você pode incluir até 2 arquivos adicionais aqui.

Exemplos de arquivos:

Currículo ou bio (3 páginas no máximo)

Manifesto do artista

Um artigo ou publicidade sobre sua prática

ATENÇÃO: Este NÃO é um espaço para apresentar amostras adicionais do seu trabalho.

Embora um formato tradicional de currículo seja bem-vindo, também estamos felizes em aceitar formatos não tradicionais que os candidatos sintam que funcionam melhor para mostrar sua jornada artística e suas realizações. Também não há problema se você não tiver documentos adicionais para compartilhar.

INFORMAÇÕES PESSOAIS:

As informações pessoais que você fornece são confidenciais e NÃO serão utilizadas para avaliar sua elegibilidade para o programa.

Raça/Etnia *

Limit: 50 characters

Em uma ou poucas palavras, por favor, descreva sua raça/etnia ou escreva "escolho não responder".

Gênero *

Limit: 50 characters

Em uma ou poucas palavras, por favor, descreva seu gênero ou escreva "escolho não responder".

INFORMAÇÕES FINANCEIRAS E PATRIMONIAIS

As informações aqui fornecidas nos ajudarão a entender sua situação financeira. Embora os artistas de todos os níveis de renda sejam elegíveis para o programa, damos prioridade aos artistas com dificuldades financeiras e temos uma categoria de prioridade especial para artistas cuja renda familiar esteja abaixo de um determinado nível.

Quantas pessoas vivem em sua casa?

Por favor inclua você, seu/7 cônjuge/companheiro, filhos e quaisquer outros dependentes multi-geracionais ou membros da família. NÃO inclua companheiros de quarto.

Perguntas? Consulte "Quem conta como meu agregado familiar?" no [Perguntas frequentes -FAQ](#).

(<https://www.assetsforartists.org/capacity-building/#faq>)

Aproximadamente, qual é a sua renda familiar anual atual (antes de impostos)?

- Menos de \$25,000
- \$25,000 to \$50,000
- \$50,000 to \$75,000
- \$75,000 to \$100,000
- Mais de \$100,000

Inclua os rendimentos auferidos por você e por todas as pessoas incluídas no número acima.

Você terá a oportunidade de expandir sua situação atual abaixo.

Qual faixa descreve o patrimônio líquido aproximado das pessoas na sua família e morando com você?

- Abaixo de \$0 (mais dívidas do que ativos)
- \$0 - \$50,000
- \$50,000 - \$100,000
- Mais de \$100,000

Para aproximar o patrimônio líquido das pessoas na sua família e morando com você:

Combine o valor aproximado de todos os bens (banco, investimento e contas de aposentadoria) detidos pelos membros de sua família, depois disso subtraia o valor de todas as dívidas (cartões de crédito, empréstimos estudantis, dívidas médicas, etc.) devidas pelos membros da família.

Para manter as coisas simples, não se preocupe em incluir o valor de sua casa / veículos / móveis / jóias.

Requisito do Programa: Devido a ênfase deste program nos artistas com poucos recursos, é raro aceitarmos um artista com bens familiares acima de \$100,000.

Qual é a sua situação habitacional atual?

- Eu/minha família moro/mora de aluguel (seja sozinho ou com colegas de quarto)
- Eu/minha família tenho/tem uma casa com hipoteca
- Eu/minha família tenho/tem uma casa quitada
- Eu tenho uma situação habitacional diferente

Favor selecionar seu nível de escolaridade mais alto entre as opções abaixo.

- Ensino médio incompleto
- Ensino médio ou equivalente
- Nível superior incompleto
- Diploma de bacharel
- Mestrado
- Doutorado
- Outros

Acreditamos que o nível educacional de uma pessoa não está vinculado à sua legitimidade como artista, mas reconhecemos que educação e privilégio estão interligados.

Quais são alguns dos maiores obstáculos que você enfrenta quando se trata de fazer carreira como artista (além do monetário)? *

Limit: 200 words

Isto pode incluir (mas não limitado a): falta de espaço para estúdio/praticar, colaboradores, rede profissional, locais, equipamentos, desenvolvimento profissional, oportunidades educacionais, limitações relativas a saúde, uma incapacitação física, situação de cuidador, situação como provedor, falta de habitação estável ou acesso a necessidades básicas, barreiras tecnológicas ou barreiras históricas enfrentadas por certas identidades.

OPCIONAL: O que mais precisamos saber? Há alguma coisa que você gostaria de elaborar que não foi mencionada acima? Ou Há alguma informação adicional que você gostaria de compartilhar com o comitê de seleção?

Limit: 200 words

Digite seu SOBRENOME, NOME *

Limit: 300 characters

Please be sure to write your LAST NAME first for alphabetical tracking.

Como você ficou sabendo desta oportunidade? *

Nós trabalhamos com vários parceiros em nossa concessão de subsídios e gostaríamos de saber se alguém o indicou para nós. Se um ex-aluno do Assets for Artists o indicou para o programa, por favor, inclua seu nome também.

Você está interessado em participar da lista de correspondências em inglês do Assets for Artists e Estúdios do MASS MoCA? *

- Sim
- Não
- Eu já recebo seus emails.

Enviamos emails normalmente uma vez por mês sobre futuras oportunidades, subsídios, workshops e outros recursos para artistas da nossa região.

Obrigado novamente por se inscrever!

Você receberá um e-mail da Submittable para confirmar que sua inscrição foi recebida.

O time do Assets for Artists entrará em contato dentro de aproximadamente 2 meses após o prazo de inscrição informando das decisões.

Enquanto isso, sinta-se à vontade para nos contatar com perguntas: assetsforartists@massmoca.org
(<mailto:assetsforartists@massmoca.org>).

Save Draft

Submit

Drafts may be visible to the administrators of this program.

 [Technical Help \(https://www.submittable.com/help/submitter?orgId=11116\)](https://www.submittable.com/help/submitter?orgId=11116) | [Privacy Policy \(http://www.submittable.com/privacy\)](http://www.submittable.com/privacy)

 [Powered by Submittable \(https://www.submittable.com/what-is-submittable/?ref=poweredby\)](https://www.submittable.com/what-is-submittable/?ref=poweredby), © 2024